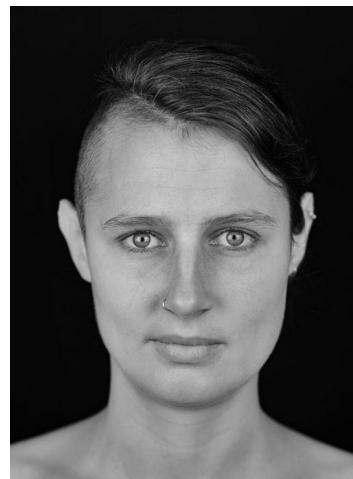


KÜNSTLERISCHE VITA - MARIA SAUERLAND

TÄNZERIN / PERFORMERIN / CHOREOGRAPHIN

AUSBILDUNG

- 2012 – 2016 **Etage, Schule für die darstellenden und bildenden Künste e.V.**, Berlin, Ausbildung zur staatlich geprüften zeitgenössischer Bühnentänzerin
- 2016 – 2019 **Hochschule für Musik und Tanz**, Köln, Studium Zeitgenössischer Tanz
- 2017 – 2018 **Institut für Yoga und Gesundheit**, Yogalehrerausbildung
- 2018 – 2019 **Mimar Sinan Fine Arts University**, Erasmus in Istanbul
- 2019 **Polestar Pilates Education**, Köln, Ausbildung zur Pilateslehrerin



PROJEKTE

- 2012 – 2016 zahlreiche öffentliche Performances im Rahmen der Ausbildung mit Choreographien von Saskia Assohoto, Jennifer Mann, Christian Schwaan, Yara Dolev und weiteren
- 2017 **Werden Sein Werden** von Jan Burkhardt und Sigal Zouk
- 2018 **Level X** von Katharina Senzenberger
- 2018 **Impactzone – 12** von Jan Burkhardt und Sigal Zouk
- 2018 **Captured**, eigene choreographische Arbeit in Kollaboration mit Paulina Jürges
- 2019 **Work in progress** von Yossi Berg und Oded Graf
- 2019 **Safe Spaces** von Miriam Arnold
- 2021 **Zwischenräume**, eigene choreographische Arbeit in Kollaboration mit Miriam Arnold für die Kulturfunk-Initiative Lübeck, gefördert von der Possehlstiftung Lübeck
- 2021 **Stages Into the Now**, künstlerische Kollaboration bei Alexandra Waierstall
- 2021 **In a dialogue**, eigenes künstlerisches Projekt in Kollaboration mit Ramin Aryaie (Film) gefördert durch das Auf-geht's-Stipendium des Landes NRW
- 2022 **Hexptycher Tanz**, eigene Arbeit in Kollaboration mit Miriam Arnold zur Vernissage der Installation Hexptycher Tanz von Robert Abrahamyan Abmanb
- 2022 **Breathing** von Christi Knak Tschaikowskaja
- 2022 **DIGGING THE GROUND** von Malin Harff
- 2022 **Silence** von Ilona Pászthy
- 2023 **Absence#3** von Ilona Pászthy
- 2023 **Crossing the line**, eigene choreographische Arbeit, Solo, gefördert durch das Auf-geht's-Stipendium des Landes NRW

VERMITTELNDE TÄTIGKEITEN

- 2018 – 2021 Yogaunterricht und Pilatesunterricht
- 2014 – 2019 Ballett-, Modern- und Zeitgenössischunterricht privat und an verschiedenen Schulen
- 2022 Zeitgenössischer Tanzunterricht an der *Schauspielschule der Keller*, Köln

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

- 2006 – 2012 Besuch des Musikgymnasiums *J.-W.-von-Goethe*, Schwerin mit umfangreicher musiktheoretischer Ausbildung, intensiver Chorprobenarbeit und Gesangsunterricht
- 2001 – 2014 Klavierunterricht, u.a. bei Hartmut Leistritz, Prof. an der Musikhochschule Lübeck

SOZIALE PROJEKTE

- 2019 Freiwilligenarbeit mit Geflüchteten, bei *Imece Inisiyatifi*, Türkei
- 2020 Freiwilligenarbeit mit Echlas al Azzeh, persönliche Assistenz in Bethlehem, Palästina